

GCB2026 国際公募展募集要項

INTERNATIONAL COMPETITION 2026

2026京畿陶磁ビエンナーレに世界の陶芸家の皆様をご招待します。

韓国陶磁財団は、陶磁芸術のアイデンティティーとその精神を込め、時代の流れを反映して

陶磁芸術の未来を示す創意的でチャレンジ精神あふれる作品を歓迎します。

2026国際公募展は、皆さんの想像力と芸術的ビジョンを世界の舞台で存分に表現できる機会となるでしょう。皆さんの無限の力と独創的な試みを思い切り表現してください。

I. 受付期間

- 2026年 1月 6日(火) 12:00PM ~ 2026年 2月 12日(木) 12:00PM ※KST韓国時間

II. 応募対象

土(陶磁)をメインテーマにしているか、土(陶磁)を素材にして

- 陶磁芸術固有の精神世界とアイデンティティーを込めた作品
- 陶磁芸術の同時代的傾向を代表する作品
- 陶磁芸術の未来を提示し、模索する作品

Ⅲ. 条件、資格など

- 陶芸または陶芸に関連した作品を作る人で、出品作品に関する著作権と所有権を持つ人
- ‘新作’または‘韓国内・外における他公募展で受賞していない作品’

※ 明示した条件に合致しない場合、審査対象から除外され、受賞作に選ばれたあとも受賞は取り消されて賞金は回収となる

- 1人または1グループで参加(ただし、1グループを1人と見なす)
- 出品者1人あたり最大2点まで応募可
- 2023年 1月 1日以降に制作された作品
- 作品規模
 - 一体型作品(1ピースで出来ている作品): 奥行き 1.5m x 幅 2.5m x 高さ 2m
 - 設置型作品(2ピース以上で出来ている作品): 7.5m³ 以下

※ 展示スペースの関係で上記サイズを超える作品は展示不可

- 出品料: なし
- 公式言語: ハングルと英語

Ⅳ. 申込方法

- オンラインのみ可能 → gcbcompetition.kr にアクセスして申込

※ 2次実物申込(現場申込)の場合、京畿生活陶磁美術館 一階申込受付



V. 提出資料

• 1次オンライン審査のための申込書類

- 申込書と出品同意書
- 作家の履歴書: 最近5年以内の履歴を直近から順に作成。その際に学校、美術館、展示名などは公式名称で記載すること
- 韓国語・英語による作品説明書: 韓国語で作成する場合は500字以上でお願いいたします。
英語で作成する場合は、おおよそ250~300語、または約1,000文字(スペースを含む)が目安となります。
- 設置指示書: 文章で説明するかスケッチのイメージファイルを添付
- 作品イメージ 10カット
 - ・ 正面、側面、細部カットを含めて最小5枚以上、最多10枚以下で添付
 - ・ 300pixel以上、イメージ1つ当たり2mb以下のJPG形式
 - ・ 作品写真は単色の背景または自然を背景にして撮影してあること
 - ・ 提出画像のうち、必ず1点は、7.5 × 7.5cmの紙(例:ポストイット)を作品に一時的に貼付した状態で撮影した、作品全体が分かる画像であること。
 - ・ 写真画像に作家の顔、身体、制作スタジオ等の個人情報が確認された場合は失格とします。
ただし、パフォーマンス映像作品の場合はこの限りではありません。
 - ・ 映像作品と作品の撮影映像などはYouTubeの非公開モードでアップロードし、
申込ページの参考リンク欄にリンクURLを入力して提出
 - ・ 音響媒体が含まれた作品の場合、オンライン申込サイトに必ずその旨を明記して
該当ファイルをYouTubeに非公開モードでアップロードし、参考リンク欄に
リンクURLを入力して提出



• 2次 現場における作品審査のための提出資料(作品実物の提出)

- 受付期間: 2026年 6月、1か月間
- 受付場所: 京畿生活陶磁美術館一階
- 受付方法: 運搬による受付または訪問による受付(受付時間 10:00~17:00/平日)

※ 搬入時の運搬は作家が行うこと。ただし搬出時の運搬は韓国陶磁財団が実施

- 提出物: ① 1次審査を通過した作品現物

② ディスプレイ説明書

③ 作品状態報告書

④ 税関申告書およびインボイス

※ 作家が直接訪問・搬入する作品を含め、海外運送に限る

※ 上記書類がない場合、搬出時に税関から高額の税金が作家に課される可能性あり

- ⑤ その他、追加要請した資料書類

VI. 授賞情報: 賞金総額 150百万ウォン

授賞部門	数量	賞金	副賞	備考
GCB 大賞	1点	6,000万ウォン	開幕式に招聘、賞牌、 賞状、図録など	税金および購入額 を含む
GCB 優秀賞	9点	各 1,000万ウォン	賞牌、賞状、図録など	
GCB 特別賞	4点	-	賞牌、賞状、図録など	
GCB賞	46点前後	-	賞牌、賞状、図録および資料集	



* 賞金は税金を含んだ金額

** 賞金は支給日の為替率を基準とし、韓国籍の受賞作家および韓国と国際租税条約が結ばれていない国籍の受賞者には、税金控除後の金額が支給される

*** 主催側は、展示を目的とする入賞作品の展示演出、写真撮影、録画、上映、図録製作などの著作権を有することとする

**** 受賞しても賞金を受け取らない場合、受賞はそのまま認められ作品を展示した後、作家に搬出される

***** 上記の授賞内訳は、主催側および審査委員会の決定に基づいて変更する場合がある

***** 映像作品は最大5点以内を選定

VII. 審査および発表

• 1次オンライン審査

- 審査目的: オンラインで応募された作品の中から国際公募展受賞作を選定するため
- 審査期間: 2026. 3. 4.(水) ~ 2026. 3. 24.(火)
- 1次選定作の発表: 2026. 3. 27.(金)

※ 韓国陶磁財団、京畿陶磁美術館、京畿世界陶磁ビエンナーレのホームページに

公示および受賞者には個別にメールで連絡

• 2次 現場作品の審査

- 審査目的: 1次オンライン審査を通過した受賞作の中から主要受賞作14点を選定するため
- 審査期間: 2026. 7. 21.(火) ~ 2026. 7. 23.(木)
- 受賞作の発表: 2026. 7. 30.(木)



Ⅷ. その他

• 授賞式および展示

- 授 賞 式: 京畿陶磁ビエンナーレ 開幕式
- 展示期間: 京畿陶磁ビエンナーレ開催期間中 (Gyeonggi Ceramics Biennale)
- 展示場所: 京畿生活陶磁美術館 全館

• 作品の梱包および運送

- 作品実物を提出する際、作品の梱包・搬入に関する手続きは作家が、展示ディスプレイおよび作品の再梱包・搬出は主催側が負担することとします。
- 作家は作品搬入時に発生する可能性のある事故を未然に防ぐため、出品作を安全に梱包することとし、作品状態報告書を作成して搬入前の作品状態を確認・証明する必要があります。主催側は搬入(作品状態の確認)前までに発生した作品の毀損や破損については責任を負いません。
- 搬入による税関申告書およびインボイスを主催側に提出する必要があり、美術品専門運搬業者を利用せずに税関申告書およびインボイスがない場合、通関手数料と運搬料(税関から作品受付まで)などの費用が追加発生する可能性があります。これは作家側の負担とします。
- 作品の搬出は、展示の終了後(2027年 2月以後) に行われ、作家が不在で作品を受け取れない場合も、主催側はその責任を負うものではありません。



• 作品保険

- 現場審査に提出された作品の保険は、受付場所(京畿生活陶磁美術館一階)に到着して主催側が作品の状態を確認した日から発効します。作品の発送日から受付完了日までの期間中、作品の安全保険が必要な場合は作家が負担してください。

※ 作家は必ず作品説明書に出品作の販売価格(保険価格)を明記して主催側が作品安全保険に加入できるよう協力しなければならない

- 現場審査に提出された作品に限り、運送または展示中に破損した場合の作品の処理については主催側と保険会社の決定に従うこととします。

• 留意事項

- 出品作を除き、提出された全ての書類は返却しません。
- 審査後、作品の盗作疑惑または作家について不適切な問題が発生した場合、改めて審議したあとに受賞または選定を取り消すこともあります。選定に落ちた作品は審査後に主催側の負担で搬出されます。
- 主催側が連絡した受付期間以後に到着した作品は、審査対象から除外されます。
- 展示中の作品搬出は不可とし、作品のディスプレイは主催側の責任において行われます。
- 上記の事項は変更することがあり、変更が発生した場合は主催側のホームページにて公示され、個別にメールでも連絡します。
- 上記に明記のない事項は、主催側の指針に基づくこととします。



• 問い合わせ先

- 担当部署: 韓国陶磁財団 ミュージアム本部 京畿陶磁美術館
- 電話: 82(0)31-645-0681
- メール: gcbcompetition@gmocca.org
- ホームページ: www.gcbcompetition.kr

